



FÉDÉRATION ROYALE MAROCAINE ECHECS

9th Tourney FRME 2023

Help Mat H#2

30/09/2023 – Judge: *Mr Valery Gurov,*

Director : Jamal Elbaz

Participants :

Gábor Tar(A1);Jamal Elbaz(A2,A15,A25);Valery Kopyl& Vidadi Zamanov(A3);Alexandre Eltsov(A4);Miroslav Svítek(A5,A6);Zoltán Labai & Alexander Fica(A7,A48);Ivan Antipin & Aleksandr PANKRATEV(A8,A9);Vitaly Medintsev and Anatoly Skripnik(A10,A11); Zoltán LABAI(A12);Zoltán LABAI & Miroslav SVÍTEK(A13);Emanuel Navon(A14,A16);Misha Shapiro(A17,A18,A19);Vatanin Matvey(A20);Georgie Olegovich Eruslanov(A21);Pavel Murashev(A22,A23);Evgeny Gavryliv(A24); Gennady Koziura(A26);Jahangir Nifdaliyev(A27);Béla Majoros(A28);Daniel Novomesky(A29);Vladislav NEFYODOV(A30);michael.luett(A31,A32,A33);Ralf Kraetschmer(A34);Semion Shifrin(A35);Stanislav Hudak(A36);Ivunin Alexey & Pankratiev Alexander(A37,A38,A39,A40,A41); ViktorSyzonenko(A42);Anatoly Stepochkin(A43);Mykola Kolesnik(A44);Francesco SIMONI(A45,A46);Anatoly Mityushin & Evgeny Gavryliv(A47);

Award

Прежде всего хочу поблагодарить марокканских коллег за приглашение судить этот традиционный уже турнир.

Я получил 47 задач, оформленных в едином стиле и без фамилий авторов.
Уровень соревнования считаю высоким, судить было нелегко.

A2. Во втором решении лишний белый слон.

A11. Идея интересная. Но близнецы слишком brutальные.

A14. Решения не равноценны – черная ладья должна стоять на d4 или e4.

A26. Во втором близнеце фактически повторяется игра белых и черных на втором ходе. А первый близнец встречался с самосвязыванием и одного черного ферзя.

A35. В задаче используется та же идея, что и в 8/5K2/5b2/5p2/3N1k1B/5B2/8/8 (А. Варицкий, 2 почетный отзыв ЮТ – Феоктистов 75). Забавно, что тот турнир присуждал тоже я.

A37. В четвертом решении не нужна белая ладья.

A41. Я не понял концепцию автора. Возможно, в другом соревновании задачу получит должную оценку.

A47. Автор показывает батарейные шахи черных, но все проще:

4b3/8/qr6/kN6/2P1K3/2P5/1B6/3n4. И “безработный” белый ферзь не нужен.

A29. Подобных замыслов много было, например,

K7/3R4/6p1/2Q3pq/2bpp3/2s3p1/2P1k1r1/1s6

(E. Klemanic, Pravda (Bratislava), 2018)

A15 : самопредшественник **A. Oncoud, M.J. Elbas (Probleemblaad 2023)**

A4 ; белая ладья не играет в двух решениях.

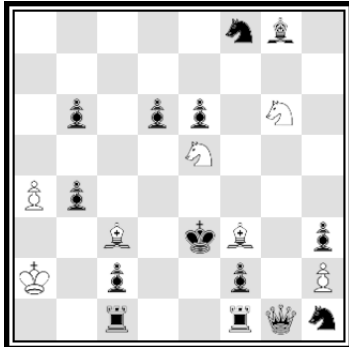
A9 : уже опубликована : <https://pdb.dieschwalbe.de/P1411140>

Prizes

1st Prize – A45

Francesco SIMONI(Italie)

9th FRME 2023



h#2

(7+14)

b) Remove e5

c) Move g8 e1

d) Move g8 e1 Remove c3

5nb1/8/1p1pp1N1/4N3/Pp6/2B1kB1p/K1p2p1P/2r2rqn

1st Prize – A45 **Francesco SIMONI(Italie)**

NOTF с тематическими близнецами, в которых стержнем является пропагандируемая Владиславом Нефёдовым тема снятия в близнеце белой фигуры, берущейся в предыдущей позиции. Пары гармоничные по игре, тема Зилахи, дальние блокирования, активная игра черного короля. Пожалуй, самый оригинальный замысел!

a)

1.dxe5 Sh4 2.Kf4 Bd2# (MM)

b) -wSe5

1.Kxf3 Be5 2.Kg2 Sh4#

c) bBg8-->e1

1.bxc3 Sf4 2.Kd2 Sc4#

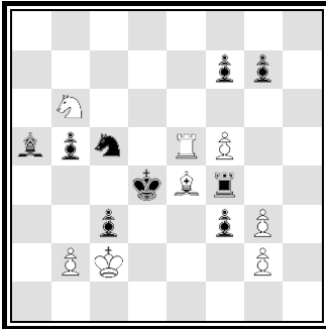
d)bBg8-->e1 -wBc3

1.Kd4 Sxf8 2.Kc5 Sxe6#

2rd Prize – A12

Zoltán LABAI(Slovakia)

9th FRME 2023



h#2 3.1.1.1 (8+9)

8/5pp1/1N6/bpn1RP2/3kBr2/2p2pP1/1PK3P1/8

2rd Prize – A12 Zoltán LABAI(Slovakia)

Циклическая тема Зилахи с матами с одного поля. Хорошая конструкция, игра не совсем однородна, но при такой тематике это не является недостатком – надо же матовать с одного поля, черный король должен стоять на разных полях. Есть и четверной цикл (E65 AF 2016-18), но

перемена функций делает эту задачу интереснее и стройнее.

1.Bxb6 bxc3+ 2.Kc4 Bd5#

1.Rxe4 gxf3 2.Re3 Rd5#

1.Kxe5 gxf4+ 2.Kf6 Sd5# (MM)

3rd Prize – A44

Mykola Kolesnik (Ukraine)

9th FRME 2023



h#2 3.1.1.1 (9+10)

3R1B2/p1KN4/p3P3/pb2P3/2k3BP/2rpp3/q6R/6r1

3rd Prize – A44 **Mykola Kolesnik (Ukraine)**

Циклическая тема Зилахи с вычищением полей для матующей белой фигуры. Механизм четкий, но не до конца гармоничный. Если черный ферзь бьет ладью с единственной целью, то в двух других рениях попутно вскрывается белая линия. Но, с другой стороны, именно вскрытия делают замысел оригинальным – так как вычищения встречались.

1. Vxd7 Rb2 2. Vxe6 Vxe6#

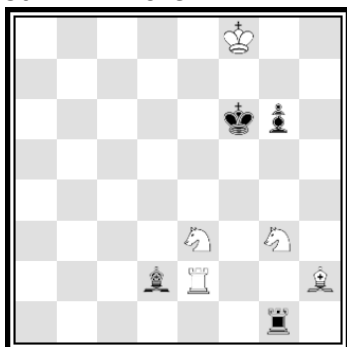
1. Rxc4 Sc5 2. Rxh4 Rxh4#

1. Qxh2 Bd1 2. Qxe5+ Sxe5#

4th Prize – A28

Béla Majoros (Hongrie)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (5+4)

5K2/8/5kp1/8/8/4N1N1/3bR2B/6r1

4th Prize – A28 **Béla Majoros (Hongrie)**

Четкий механизм с вскрытием линий, блокирование одного поля и взаимными взятиями фигур.

Прекрасная форма задачи – ничего лишнего. Да, только два решения, но это тот случай, когда

красота побеждает количество

1. Vxe3 Vxq1 2. Bg5 Bd4#

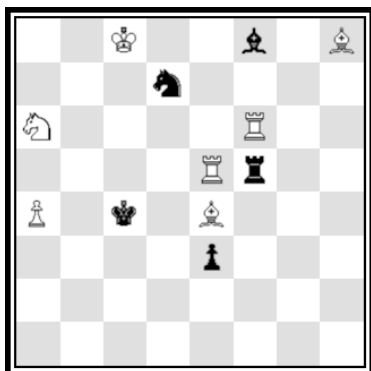
1. Rxc3 Rxd2 2. Rg5 Rd6#

5th Prize – A8

Ivan Antipin &

Aleksandr PANKRATEV(Russie)

9th FRME 2023



h#2 4.1.1.1 (7+5)

2K2b1B/3n4/N4R2/4Rr2/P1k1B3/4p3/8/8

5th Prize – A8 Ivan Antipin & Aleksandr PANKRATEV(Russie)

Две пары решений со взятием белых ладей. Первая пара тактически более насыщена из-за перекрытия черного слона, но, к сожалению, маты с b4 практически одинаковы.

1.Sxe5 Rxf5 2.Sd3 Bd5#

1.Sxf6 Bc2 2.Sd5 Re4#

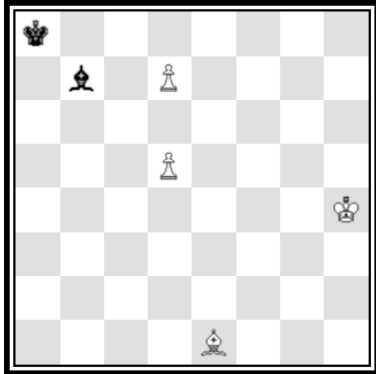
1.Rxe5 Rb6 2.Re7 Rb4#

1.Rxf6 Rb5 2.Rd6 Rb4#

Special Prize – A6

Miroslav Svítek(Czech Republic)

9th FRME 2023



h#2 4.1.1.1 (4+2)

k7/1b1P4/8/3P4/7K/8/8/4B3

Special Prize – A6 Miroslav Svítek(Czech Republic)

Две пары решений с превращениями белых и чередованием ходов в первой паре. Для 6(!) фигур содержание богатое и оригинальное.

1.Ba6 Bf2 (A) 2.Bc8 dxc8=Q# (B) (MM)

1.Bc8 dxc8=Q+ (B) 2.Ka7 Bf2# (A) (MM)

1.Ka7 d8=Q 2.Ka6 Qa5# (MM)

1.Kb8 d8=R+ 2.Kc7 Ba5# (MM)

Honorable mentions

1st HM – A40

Ivunin Alexey &

Pankratiev Alexander(Russia)

9th FRME 2023



h#2 4.1.1.1 (5+8)

8/8/8/5pNb/5Bqk/1p3Rrp/2r4P/3K4

1st HM – A40 Ivunin Alexey & Pankratiev Alexander(Russie)

Известная матрица белых фигур. Обычно делали три фазы с циклом взятий. Но здесь автор сделал НОТФ: одна пара из старой игры, но с игрой на одно поле черных, а вторая с чередованием белых ходов. Но немного грубоваты взятия во второй паре.

1.Qxf4 Se6 2.Kg4 Rxf4#
1.Qxf3+ Ke1 2.Rg4 Sxf3#
1.Re2 Rxc3 (A) 2.Qxc5 Bxc5#(B)
1.Qxc5 Bxc5+(B) 2.Kg4 Rxc3#(A)

2rd HM – A13

Zoltán LABAI & Miroslav SVÍTEK
(Slovakia / Czech Republic)

9th FRME 2023



h#2 5.1.1.1 (11+9)

q4n2/8/rpr4B/1K2p1PP/n3PkPR/P1b5/4P1P1/5N2

2rd HM – A13 Zoltán LABAI & Miroslav SVÍTEK (Slovakia / Czech Republic)

Четыре решения с темпо-ходами белых, причем это именно две пары решений с антидуаями и

батарейнными матами. Но для чего нужно пятое решение, которое выглядит побочным, я не понимаю. Может автор просто не смог его убрать!?

1.Sc5 a4 2.Sxe4 e3# (g3?) (MM)
1.Rg6 hxg6 2.Qxe4 g3# (e3?) (MM)
1.Rf6 Kc4 2.Rf5 gxf5#
1.Qe8 Kxa6 2.Qxh5 gxh5#
1.Be1 Sd2 2.Bg3 g6#

3th HM – A16

Emanuel Navon(Israel)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (9+14)

5B2/4rbpr/P1P4q/npN2p2/pk2Bb1Q/p2P3K/4p1Pp/8

3th HM – A16 Emanuel Navon(Israel)

Красивое и нестандартное соединение двух тем: Гутгарта и Гэмеджа. Думаю, что задача понравилась бы решателем, потому что, найдя одно решение, второе автоматически не находится!

1. Re5 Bd5 2. Be6 Se4# -

1. Bh5 Bf3 2. Re3 Qe1# -

4-6th HM – A10

Vitaly Medintsev &

Anatoly Skripnik (Russia)

9th FRME 2023



h#2 b) b1-->b7 (11+10)

b4Q2/3P1ppB/3K2Rp/1r1P2q1/P1P5/1N4BR/pk4n1/1r6

4-6th HM – A10 **Vitaly Medintsev & Anatoly Skripnik (Russia)**

Игра белых косвенных батарей с вычищением линии и последующим хейдвеем черного ферзя. Вскрытие линии для белого ферзя, но, увы, без выбора. Да и близнец слишком радикален...

a)

1.Qxg6+ Kc7 2.Qa6!(Q~?) Be5#

b) bRb1-->b7

1.Qxg3+ Kc6 2.Qb8!(Q~?) Rxc2#

4-6th HM – A17

Misha Shapiro (Israel)

9th FRME 2023



h#2 b) a4-->d8 (7+11)

8/4p3/2R1P1p1/4p1nb/Qp4pk/1P1K1pbr/8/4B2R

4-6th HM – A17 **Misha Shapiro (Israel)**

В каждом близнеце у белых два способа включить белого ферзя, но проходит только жертва ладьи, потому что во втором случае у черных нет темпа. Занятно!

a)

1.Bf2 Rc3 2.bxc3 Bxf2#

b) a4-->d8

1.Rh2 Rd6 2.exd6 Rxh2#

4-6th HM – A30

Vladislav NEFYODOV(Russia)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (5+10)

B5K1/2p1p3/1r1q1p2/2kN4/2n2p2/1r3p2/4N2B/8

4-6th HM – A30 **Vladislav NEFYODOV(Russia)**

Два хейдвеля черного ферзя с его взятием. Первый ход черных осуществляет выбор, каким конем надо вскрывать белую линию.

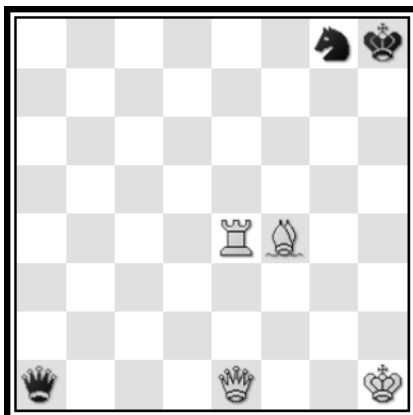
1.R3b5 Sdxf4 2.Qd3 Sxd3# (MM)

1.R6b5 Sexf4 2.Qe6+ Sxe6# (MM)

Special HM – A33

Michael.Luett(Germany)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (4+3)

6nk/8/8/8/4RB2/8/8/q3Q2K

Special HM – A33 **Michael.Luett(Germany)**

Создание и игра белых батарей. Миниатюра-аристократ.

Похвальный отзыв.

1.Kh7 Qb1 2.Qh8 Re7 # (MM)

1.Kg7 Qf1 2.Kf8 Bh6 # (MM)

Commendations

1st Commendation– A22

Pavel Murashev(Russia)

9th FRME 2023



h#2 3.1.1.1 (6+6)

8/7K/2pr4/3kP1N1/2bb4/3P4/1q6/3R1R2

1st Commendation– A22 **Pavel Murashev(Russia)**

Третье решение суммирует эффекты двух первых (батарейный мат и мат со связкой).

1.Bc5 Rf4 2.Qxe5 dxc4# -

1.Bxe5 d4 2.Bxd4 Rf5# (MM) -

1.Bxd3+ Rf5 2.Bc4 e6# (MM) -

2rd Commendation– A23

Pavel Murashev(Russia)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (6+14)

b) -wPf6 wRe1-->f6

r1Bn4/1b2ppn1/2ppqP1K/r2kp3/6p1/bPP5/8/4R3

2rd Commendation– A23 Pavel Murashev(Russia)

Симпатичная игра в обеих парах, но близнец очень радикален – на грани фола.

a)

1.Ba6 Bxa6 2.Bc5 Bc4#

1.Qf5 Bxf5 2.Rc5 Rd1#

b) -wPf6 wRe1-->f6

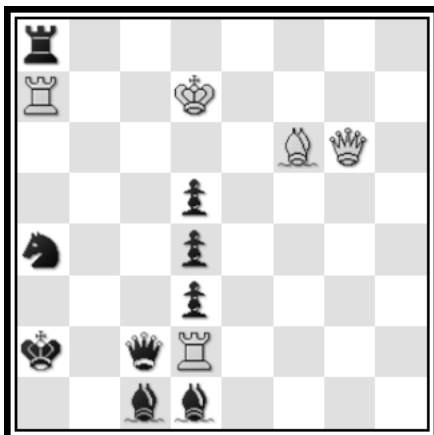
1.e4 Bxe6+ 2.Sgxe6 Rf5# (MM)

1.c5 Rxe6 2.Sdxe6 Bxb7# (MM)

3-5rd Commendation– A24

Evgeny Gavryliv(Ukraine)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (5+9)

r7/R2K4/5BQ1/3p4/n2p4/3p4/k1qR4/2bb4

3-5rd Commendation– A24 **Evgeny Gavryliv(Ukraine)**

Два решения со связками, вскрытиями линий и переменной функций двух пар белых фигур.

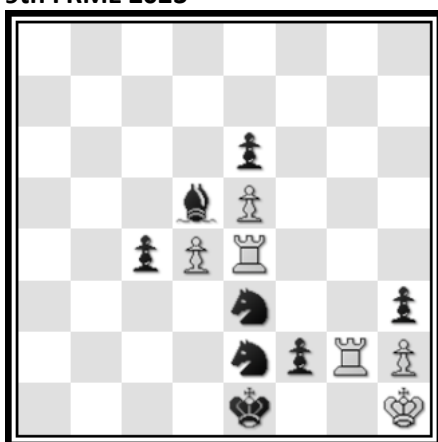
1.Kb2 Bxd4+ 2.Sc3 Qb6# (MM)

1.Ka3 Qxd3+ 2.Qb3 Be7# (MM)

3-5rd Commendation– A46

Francesco SIMONI(Italie)

9th FRME 2023



h#2 2.1.1.1 (6+8)

8/8/4p3/3bP3/2pPR3/4n2p/4npRP/4k2K

3-5rd Commendation– A46 **Francesco SIMONI(Italie)**

Интересная темпо-игра белых, основанная на полусвязке с эффектом Умнова. Но есть ощущение симметрии.

1.f1=S Rf2 (tempo. Not 1... R×e3?) 2.Sd1 R2×e2‡ (Re×e2?)

1.Sd1 Re3 (tempo. Not 1... R×f2?) 2.f1=S Re×e2‡ (R2×e2?)

3-5rd Commendation– A43

Anatoly Steepochkin(Russia)

9th FRME 2023



h#2

3.1.1.1

(6+7)

8/2pb4/p1k1p3/8/2P1Pp2/1P1P4/4Kb2/7Q

3-5rd Commendation– A43 Anatoly Steepochkin(Russia)

Приятная задача с пешечными шахами и игрой ферзя в три угла доски. При этом сам он стоит в четвертом углу.

1.Kc5 b4+ 2.Kd4 Qa1#

1.Kd6 c5+ 2.Ke5 Qh8# (MM)

1.Kb7 e5+ 2.Kc8 Qa8# (MM)

Valery Gurov,

Moscow, 08/12/2023.